



Federal Board SSC-I Examination  
Model Question Paper  
Art, Model Drawing & Fine Arts

Curriculum 2022-23

**Section - A (Marks 08)**  
Time Allowed: 15 minutes  
**Section – A is compulsory.**  
**All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.**  
**Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

ROLL NUMBER					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Version No.			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Candidate Sign. \_\_\_\_\_

Invigilator Sign. \_\_\_\_\_

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark

Sr No	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	Which of the primary material used in the construction of Great Bath عظیم حمام کی تعمیر میں کونسا میٹریل استعمال کیا گیا	Marble سنگ مرمر	Wood کڑی	Baked bricks پکی ہوئی اینٹیں	sandstone سنگ ریگ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii.	What is the Dharmajika stupa associated with which religion? دھرماجیکا اسٹوپا کس مذہب سے وابستہ ہے	Jainism جین	Huduism ہندو	Buddhism بدھ مت	Sikhism سکھ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii.	Which of these art is considered as sacred in Muslim culture? ان میں سے کونسا فن مسلمانوں میں مقدس سمجھا جاتا ہے	Architecture فن تعمیر	Calligraphy خطاطی	Weaving بٹائی	painting مصوری	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iv.	Which of the following technique is used to make Ajrak? ان میں سے کونسی تکنیک اجرک بنانے میں استعمال ہوتی ہے	Printing on wall دیوار پر چھپائی	Printing on fabric کپڑے پر چھپائی	Printing of wood کڑی سے چھپائی	Hand printing ہاتھ سے چھپائی	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v.	Which is the purpose of weaving technique ? بٹائی کی تکنیک کا کیا مقصد ہے	Creating pattern نمونہ بنانا	Making Fabric کپڑا بنانا	Dyeing Cloth کپڑا رنگنا	Printing Design نمونہ رنگنا	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vi.	Ustad Khurshid Alam wrote calligraphy on the walls of? استاد خورشید عالم گوہر قلم نے ---- کی دیواروں پر خطاطی کھی	Lahore Fort شاہی قلعہ لاہور	Badshahi mosque بادشاہی مسجد	Shrine of Data Ganj Baksh مزار داتا گنج بخش	Tomb of Shah Rukne Aalam مزار شاہ رکن عالم	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vii.	Who is a renowned miniature painter? ان میں سے نامور میناتور مصور کون سا ہے؟	Ustad Allah Baksh استاد اللہ بخش	Haji Sharif حاجی شریف	Shakir Ali شاہر علی	Anna Molka Ahmed اینا مولکا احمد	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
viii.	Which medium of art Rabia Zubairi used رابیہ زبیری فن کی کونسی صنف میں کام کرتی تھیں؟	Painting مصوری	Calligraphy خطاطی	Sculpture مجسمہ سازی	Photography عکس نگاری	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**Federal Board SSC-I Examination**  
**Model Question Paper**  
**Art, Model Drawing & Fine Arts**  
 Curriculum 2022-23

**Section B & C Total Marks: 22**

**Time: 2hrs 15 min**

**Note:** Answer any Seven questions from Section 'B' and two questions from Section 'C' on the provided **sheet**.

**SECTION -B ( Marks 7X2 = 14)**

Q.2 Note: Attempt any seven Questions.

- I. What are the two significant features of Great Bath at Mohenjo-Daro?
- II. Which important animals are frequently found on Indus seals?
- III. Describe the importance of Dharmajika stupa in Buddhist Civilization?
- IV. How does Buddhist coins influence the art and culture of that time?
- V. Describe six main foundation calligraphy styles of Arabic calligraphy?
- VI. Write short note on interior of Badshahi mosque?
- VII. What is the main purpose of using perspective in a drawing or painting?
- VIII. Describe the role of Perveen Raqam as founder of Lahori Nastalique?
- IX. Write note on miniature paintings by Haji sharif?
- X. What was the subjects of Rabia Zubairi's sculptures?

**SECTION – C (Marks 2x4=08)**

**Note:** Attempt any two questions. Marks of each question are equal.

- Q3: Write a detail note on different buildings located inside Lahore Fort
- Q4: Discuss how the construction of Great Bath reflects engineering skills of the people of Indus valley?
- Q5: Write brief note on Zahoor-ul-Akhlaque work and its characteristics.

حصہ دوم کل نمبر (7X2 = 14)

سوال نمبر 2. تمام جواب دی گئی جگہ کے مطابق لکھیں۔

سات سوالات کے جواب دیجئے

- I. عظیم حمام کے دو اہم نکات لکھیں
- II. کونسے جانوروں کی تصاویر وادی سندھ کی مہروں پہ عمومی استعمال کی جاتی تھیں
- III. بدھ مت میں دھرماجیکا اسٹوپا کی اہمیت پر نوٹ لکھیں؟
- IV. بدھ مت دور کے سکوں نے اس دور کے فن اور تہذیب کو کس طرح سے متاثر کیا؟
- V. عرب خطاطی کے چھ بنیادی طرز خط تفصیلاً بیان کریں؟
- VI. بادشاہی مسجد کے اندرونی حصے پہ مختصر نوٹ لکھیں؟
- VII. لکیری مصوری یا رنگین مصوری میں طرز زاویہ کا بنیادی مقصد کیا ہے؟
- VIII. پروین رقم کالا ہور میں مستعلیق کے بانی کے طور پر کیا کردار تھا؟
- IX. حاجی شریف کی میناتور مصوری پر نوٹ لکھیں؟
- X. رابعہ زبیری کے مجسموں کے موضوعات کیا تھے؟

حصہ سوم کل نمبر (2x4=08)

نوٹ: دو سوالات کے جواب لکھیے۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

- سوال نمبر 3. شاہی قلعے میں موجود عمارتوں پر تفصیلی نوٹ لکھیں؟
- سوال نمبر 4. کس طرح عظیم حمام کی تعمیر وادی سندھ کے لوگوں کی انجینئرنگ کی مہارت کی عکاسی کرتی ہے؟
- سوال نمبر 5. ظہور الاخلاق کے فن اور اسکی خصوصیات پہ نوٹ لکھیں۔